

Matinee zu Christi Himmelfahrt

**Donnerstag, 9. Mai 2024, 11.00 Uhr,
reformierte Kirche Zug
Eintritt frei - Kollekte**

**Rosario Conte, Laute
Hans-Jürgen Studer, Orgel**

Denis Gaultier (1597-1672)	Prélude – Orphée allemande – l’homicide courante – écho Gigue – Sarabande Laute solo
Olivier Messiaen (1908-1992)	«L’Ascension-die Himmelfahrt» komp 1933/34. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père Orgel solo
Ennemond Gaultier (1575-1651)	Prélude Laute solo
Jean Mercure (1600 -1660)	Sarabande Laute solo
Ennemond Gaultier (1575-1651)	Canaries Laute solo
Olivier Messiaen (1908-1992)	Allélujas sereins d’une âme qui désire le ciel Orgel solo
Denis Gaultier (1597-1672)	Tombeau de mademoiselle Gaultier Mars superbe gaillarde Cleopatra amante courante Sarabande Laute Solo
Olivier Messiaen (1908-1992)	Prière du Christ montant vers son Père Orgel solo
Johann Gottfried Conradi (+1745)	Prelude – Allemande – Courante – Gigue-Rondeau Laute solo



Rosario Conte wurde 1966 in Taranto geboren. Seine musikalische Ausbildung begann er mit dem Studium von Geige und Gitarre und wandte sich später historischen Zupfinstrumenten und der historischen Aufführungspraxis zu. Er studierte Barockgitarre, Laute, Theorbe und Basso Continuo an der Musikhochschule „N. Piccinni“ in Bari und erhielt dort für seine Abschlüsse in den Fächern Gitarre und Laute jeweils die höchste Auszeichnung.

Von 2002 bis 2004 war er Student bei Hopkinson Smith an der Schola Cantorum Basiliensis.

Im Rahmen seiner intensiven Konzerttätigkeit als Solist und Continuo-Spieler wirkt er in vielen verschiedenen Ensembles und Orchestern mit, die auf das Spiel historischer Instrumente spezialisiert sind, wie dem Kammerorchester Basel, der Accademia Bizantina, dem Balthasar-Neumann Ensemble, dem Freiburger Barockorchester, Giardino Armonico, I Barocchisti usw. und spielt regelmäßig bei zahlreichen Festivals Alter Musik.

Vom 2005 bis 2013 hat Rosario Conte die Mezzosopranistin Cecilia Bartoli regelmässig begleitet.

Rosario Conte hat bei verschiedenen namhaften Labels wie Deutsche Grammophon, Decca, DHM und Sony Einspielungen veröffentlicht und für diverse Rundfunksender aufgenommen.

Ein Konzert von Kirchenmusik Zug mit freundlicher Unterstützung unserer Sponsoren

Reformierte Kirche Kanton Zug

Reformierte Kirche Bezirk Zug Menzingen Walchwil

Kanton Zug

Stadt Zug

Alice & Walter Bossard Stiftung Zug

Hürlimann-Wyss Stiftung Zug

Gemeinnützige Gesellschaft Zug

Zuger Kantonalbank