
Church meets Jazz ...

Wenn sich Kirche und Jazz begegnen, dann begegnen sich zwei Altbekannte - schliesslich hat der Jazz im Spiritual und Gospel – also im christlichen Lied versklavter Afroamerikaner - seine Wurzeln.

Aber auch sonst sehe ich Parallelen:

So ist es zweifelsfrei eine Stärke des Jazz, verschiedene Musikkulturen zu integrieren und die jeweils persönlichen Klangsprachen zu vereinen. Genau das will auch Kirche: ein Ort sein, wo Menschen zueinander finden und sich einbringen können mit ihren je eigenen Fähigkeiten und Talenten – ihren «Klangfarben».

Und schliesslich: Jazz basiert auf dem Moment der Überraschung - wenn die Melodie sich ganz anders entwickelt als gedacht. Auch da sehe ich Parallelen zur Kirche oder besser zur Botschaft Jesu. Wer das Evangelium liest, stellt fest, dass Jesus nicht das und nicht so gepredigt hat, wie seine Zuhörenden es erwartet haben. Seine Auslegung war vielmehr eigenwillig, widerständig und situationsbezogen, aber eben gerade darum für viele neuartig und letztlich befreiend.

Pfrn. Aline Kellenberger

Reformierte Kirche
Bezirk Hünenberg

Kirche mit Zukunft

50 JAHRE
MUSIKSCHULE HÜNENBERG



Foto: pixabay

Samstag, 13. November 2021

ab 19.00 Uhr

reformiertes Kirchenzentrum Hünenberg

→ mit Covid-Zertifikat

Nur einen Steinwurf voneinander entfernt, begegnen sich in «Church meets Jazz» die Reformierte Kirche Hünenberg und die Musikschule Hünenberg. Gemeinsam feiern wir die gute Nachbarschaft!

Herzlich willkommen!

Bei der 3. Hünenberger Musiknacht wirken mit:

John Voirol, Saxofon

Patricia Draeger, Flöte und Akkordeon

Jimmy Muff, Klavier

Reinhard Ormanns, Bass

Martina Gemassmer und Patrick Oetterli, Gesang

Hugo Reichlin und Jean-Pierre Maillard, Percussion

Anmeldung bis 10.11.2021 / Programm:

<https://refhuenenberg.church-events.de>

oder Tel. 041 750 56 17



Ablauf:

- 19.00 Uhr Türöffnung
- 19.15 Uhr Begrüssung durch Heidrun Bürgelin, BKP-Verantwortliche Ressort Musik und Gottesdienst
- 19.30 Uhr Ein Lied verjazzt – 1000 Möglichkeiten ...
- 20.00 Uhr Pause
- 20.15 Uhr Das Jazzinstrument schlechthin – das Saxofon
- 20.45 Uhr Pause
- 21.00 Uhr Wer gibt den Takt an?
- 21.30 Uhr Pause
- 21.35 Uhr Church meets Jazz
- 22.10 Uhr Nachtsegen