



# **KIRCHENMUSIK ZUG**

## **Konzertprogramm 2025**

**Reformierte Kirche Zug, Alpenstrasse**

**[www.orgelrefkizug.ch](http://www.orgelrefkizug.ch)**

**Eintritt frei - Kollekte**



## Mit freundlicher Unterstützung

Reformierte Kirche Bezirk Zug Menzingen Walchwil  
Reformierte Kirche Kanton Zug  
Kanton Zug  
Stadt Zug  
Zuger Kantonalbank

## Mitgliedschaft

Interessieren Sie sich für eine Mitgliedschaft im Verein Kirchenmusik Zug?  
Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf. Mit Ihrer Mitgliedschaft werden Sie  
über unsere Tätigkeiten sowie unsere Konzerttermine informiert und  
unterstützen unseren Verein.

Einzelmitgliedschaft:	CHF 20.00
Paare:	CHF 30.00
Gönner:	ab CHF 50.00
Sponsoring:	Möglich durch einen freien Betrag oder durch ein Patronat für ein bestimmtes Konzert.
Kontoverbindung:	Zuger Kantonalbank 6301 Zug CH91 0078 7570 2138 1140 9 lautend auf: Gesellschaft der Freunde von Kirchenmusik Zug,
Kontakte:	Hans-Jürgen Studer, Präsident hj-studer@bluewin.ch, Mobile: 079 371 30 67 Daniela Hürlimann, Geschäftsführung d.huerlimann-ww@bluewin.ch

# 1. Orgelkonzert

**Neujahrstag, 1. Januar 2025, 17.00 Uhr**

**Hans-Jürgen Studer**

**Reformierte Kirche Zug**

## Programm

**Josef Rheinberger**

1839-1901

4. Orgelsonate in a-Moll op 98

Tempo moderato-Intermezzo-Fuga cromatica

**Johann Sebastian Bach**

1685-1750

1. Triosonate in Es-Dur BWV 525

ohne Bezeichnung-Adagio-Allegro

**Felix-Alexandre Guilmant**

1837-1911

8. Sonate in A-Dur op 91

Introduction et Allegro risoluto

Adagio con affetto

Scherzo

Andante Sostenuto

Intermède et Allegro con brio

# 2. Orgelkonzert

**Sonntag, 5. Januar 2025, 17.00 Uhr**

**Thomas Jäggi**

**Reformierte Kirche, Baden**

## Programm

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

Präludium C-Dur BWV 547

«Canonische Veränderungen über  
Vom Himmel hoch» BWV 769

Canone all' Ottava

Canone alla quinta

Canto fermo in canone

Canone alla settima

Canon per augmentationem

Fuge C-Dur BWV 547

**Dieterich Buxtehude**  
1637–1707

«Wie schön leuchtet der Morgenstern»  
BuxWV 223

**Franz Liszt**  
1811–1886

Fantasie und Fuge über den Choral  
«Ad nos, salutarem undam»

# 3. Orgelkonzert

**Sonntag, 12. Januar 2025, 17.00 Uhr**  
**Annerös Hulliger**

## Programm

**Arcangelo Corelli**  
1653-1713

Concerto grosso F-Dur, Op.6, Nr. 12  
Preludio/Adagio - Allegro - Adagio -  
Sarabanda/Vivace - Giga/Allegro

**Bernardo Pasquini**  
1637-1710

Toccata con lo scherzo del cucco, A-Dur

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

Aria variata alla maniera italiana, a-Moll,  
BWV 989  
Thema und 10 Variationen

**Johann Sebastian Bach**

Concerto d-Moll, BWV 596  
ohne Bezeichnung – Pleno/Grave -  
Allegro/Fuga  
Largo e spiccato - Allegro  
nach dem Violinkonzert von  
Antonio Vivaldi (1678-1741), Op.3; Nr.11,  
RV 565

**Gian Andrea Fioroni**  
1716-1778

Sonata C-Dur «a due organi»

# 4. Orgelkonzert

**Sonntag, 19. Januar 2025, 17.00 Uhr**  
**Klaus Kuchling, Dom Klagenfurt / A**

## Programm

- Johann Sebastian Bach** 1685-1750    Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
- Einige canonische Veränderungen über das Weynacht-Lied: „Vom Himmel hoch da komm ich her“ vor die Orgel mit 2. Clavieren und dem Pedal  
BWV 769  
Variatio 1. 1. in Canone all’ Ottava, à 2. Clav: et Pedal.  
Variatio 2. Alio Modo in Canone alla Quinta à 2 Clav: et Pedal.  
Variatio 3. Canone alla Settima / *Cantabile*.  
Variatio 4. à 2 Clav. et Pedal. per augmentationem. in Canone all’ottava.  
Variatio 5. L'altra Sorte del’ Canone all’ rovercio, 1.) alla Sesta, 2) alla Terza, 3) alla Seconda, è 4) alla Nona.
- Kurt Estermann, \*1960**    Mass und Zahl  
einbrechendes Licht
- Cesar Franck** 1822-1890    Grand Pièce Symphonique op. 17

# 5. Orgelkonzert

**Sonntag, 26. Januar 2025, 17.00 Uhr**

**Bernhard Ruchti**

**St. Laurenzen, St. Gallen**

## Programm

**Johann Adam Reincken**  
1643-1722

Toccata in G-Dur

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

An Wasserflüssen Babylon BWV 653  
Fuga sopra il Magnificat BWV 733

**Franz Liszt**  
1811-1886

Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth

**Bernhard Ruchti**

Orgel-Triptychon (2014/15)  
*Prélude – Meditation – Tanz*



# 6. Orgelkonzert

**Sonntag, 2. Februar 2025, 17.00 Uhr**

**Ulrich Busch**

**Fraumünster, Zürich**

## Programm

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Pièce d'orgue Très vite – Gravement – Lentement
Johann Sebastian Bach	Ich ruf zu dir, Herr Jesus Christ BWV 639
Philipp Glass, *1937	Etude I
Olivier Messiaen, 1908-1992	Apparition de l'Église éternelle
Philipp Glass	Etude Io
Johann Sebastian Bach	Passacaglia et thema fugatum in c-Moll BWV 582
Johann Sebastian Bach	Erbarm' dich mein, o Herre Gott BWV 721
Eugène Gigout, 1844-1925	Toccata

# **Orgelmatinee zum Geburtstag von Johann Sebastian Bach**

**Freitag, 21. März 2025, 11.00 Uhr  
Hans-Jürgen Studer, Orgel**

Programm

Orgelwerke von Johann Sebastian Bach

*Ein Detailprogramm liegt zu gegebener Zeit in der Kirche auf oder ist auf  
unserer Website ersichtlich: [www.orgelrefkizug.ch](http://www.orgelrefkizug.ch)*

# **Abendmusik zum Karfreitag**

**18. April 2025, 19.00 Uhr**

**Instrumental- und Vokalensemble**

**Camerata St. Michael Zug**

**Leitung Philipp Emanuel Gietl**

Programm

Dieterich Buxtehude 1637–1707

“Membra Jesu nostri”

Weitere Werke: NN

# **Matinee zu Christi Himmelfahrt**

**Donnerstag, 29. Mai 2025, 11.00 Uhr**

**Nicola Brügger, Sopran**

**Simon Witzig, Tenor**

**Hans-Jürgen Studer, Orgel**

**Werke von Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Aus der Kantate „Christ lag in Todes Banden“, BWV 4

Versus Nr. 6 „So feiern wir das hohe Fest“

*Sopran, Tenor und Orgel*

Aus der Kantate „Gott fährt auf mit Jauchzen“ BWV 43

Rezitativ und Arie „Mein Jesus hat nun mehr das Heilandwerk vollendet“

*Sopran und Orgel*

Aus dem Himmelfahrts-Oratorium „Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 11

Rezitativ „Sie aber beteten ihn an“

*Tenor und Orgel*

Arie „Jesu deine Gnadenblicke“

*Sopran und Orgel*

Aus der Kantate „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ BWV 29

Arie „Halleluja“,

*Tenor und Orgel*

## Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Orgelsonate Nr 2 in c-Moll op 65 (Grave – Adagio- Allegro-Fuge)

Aus „Der 95. Psalm“ op. 46

Arie „Kommt, lasst uns anbeten“

*Tenor und Orgel*

Duett „Denn in seiner Hand ist, was die Erde bringt“

*Sopran, Tenor und Orgel*

„Auf Flügeln des Gesanges“ BWV K86,

*Tenor und Orgel*

Aus „Lobgesang“ op. 52

Arie „Lobe den Herrn, meine Seele“

*Sopran und Orgel*

Duett „Ich harrete des Herrn“

Duett „Drum sing ich mit meinem Liede ewig dein Lob“

*Sopran, Tenor und Orgel*

# **Sommermatineen**

**Orgelkonzertreihe**  
während den Sommerferien  
jeweils sonntags um 11.00 Uhr

**Hans-Jürgen Studer**  
**Organist der Reformierten Kirche Zug**

*Detailprogramme liegen zu gegebener Zeit in der Kirche auf  
oder sind auf unserer Website ersichtlich: [www.orgelrefkizug.ch](http://www.orgelrefkizug.ch)*

**Die Matineen finden an folgenden Sonntagen statt:**

6. Juli  
13. Juli  
20. Juli  
27. Juli  
03. August  
10. August  
17. August

# **Abendmusik zum Todestag von J. S. Bach**

**Montag, 28. Juli 2025, 19.00 Uhr,  
Reformierte Kirche, Zug**

*Zweitaufführung*

**Dienstag, 29. Juli 2025, 19.00 Uhr,  
Katholische Kirche, Thalwil**

**Johann Sebastian Bach  
Musikalisches Opfer BWV 1079**

**Daniela Hürlimann, Barockflöte  
Maria Scheidegger, Barockvioline  
Ioanna Seira, Barockcello  
Hans-Jürgen Studer, Cembalo**

# **Abendmusik**

## **zum Dank- Buss- und Betttag**

**Sonntag, 21. September 2025, 17.00 Uhr**

**Posaunenquartett mit Marimbaphon**  
**Roman Caprez, Anita Rohrer, Markus Muff**  
**Pirmin Rohrer und Laurin Caprez**

### **Programm**

Melchior Franck, 1579-1639	Suite in 3 Sätzen
Johann Sebastian Bach, 1685-1750	Suite in E-Moll
Eric Ewazen, b.1954	Myths and Legends - <i>Adagio</i>
Johann Sebastian Bach, 1685-1750	Suite C-Dur
Eric Ewazen	Myths and Legends - <i>Allegro Vivace</i>
Tomasz Golinski, b.1986	Luminosity
Dennis Armitage, 1928-2005	Happy go Lucky Rag
Joze Zitnik, b.1946	Ples
Myles Wright, b.1978	Pairs up
Ludwig Egger	Abend im Ausserfern
Hanny Christen, 1899-1976	Wentalaschieber <i>Schottisch</i>
Leigh Howard Stevens, b.1953	Rhythmic Caprice
Hughie Cannon, 1877-1912	Bill Bailey, won't you please come home!
Vittorio Monti, 1868-1922	Czardas



# **Abendmusik**

## **zum Reformationssonntag**

### **Sonntag, 2. November 2025, 17.00 Uhr**

**Caroline Ritchi, Gambe**  
**David Erzberger, Cembalo**

#### **Programm**

<b>Johann Sebastian Bach</b>	Sonate für Viola da Gamba und Cembalo G-Dur BWV 1027 Adagio – Allegro ma non tanto – Andante Allegro moderato
<b>Johann Sebastian Bach</b>	aus der Französischen Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Allemande
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Sonate für Viola da Gamba und Cembalo D-Dur BWV 1028 Adagio – Allegro – Andante – Allegro
<b>Georg Philipp Telemann</b> 1681-1767	aus der Fantasia Nr. 7 für Viola da Gamba solo g-moll TWV 40:32 Andante
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Sonate für Viola da Gamba und Cembalo g-moll BWV 1029 Vivace – Adagio – Allegro

# Disposition Goll-Orgel 1995

## Reformierte Kirche Zug

### Hauptwerk I

Bourdon	16'
Montre	8'
Flûte à cheminée	8'
Flûte douce	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce	3 1/5'
Nazard	2 2/3'
Doublette	2'
Fourniture IV-V	2'
Trompette	8'

### Positif II

Bourdon	8'
Flûte couble ab fo	8'
Principal	4'
Flûte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Tierce	1 3/5'
Cymbale IV	1 1/3'
Clarinete	8'
Tremblant doux	

### Récit expressif III

Flûte harmonique ab fo	8'
Cor de nuit	8'
Gambe	8'
Voix celeste ab co	8'
Flûte octaviante	4'
Octavin	4'
Trompette harmonique	8'
Basson-Hautbois	8'
Vox humaine	8'
Clairon	4'
Tremblant fort	

### Pedal

Grand Bourdon (10 2/3')	32'
Soubasse (Tr. HW)	16'
Flûte (Tr. HW)	8'
Flûte	4'
Bombarde	16'
Trompette	8'